

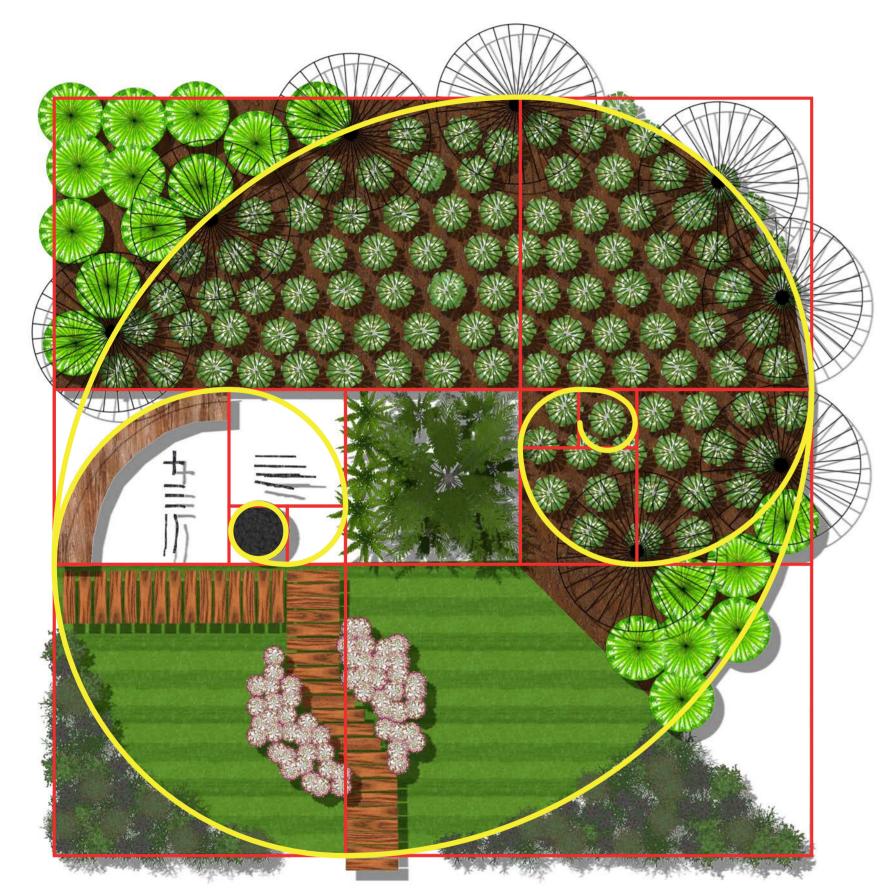






SCOPRI DI PIÙ SUL PROGETTO





Improbabile peana del giardino moderno

da Otzi al colle dell'Infinito

Il progetto esplora il rapporto tra uomo, piante, animali e funghi, evidenziando la loro interconnessione ecologica. Pochi elementi dialogano in armonioso equilibrio ricalcando le linee della sezione aurea, insite nelle forme della natura. Il giardino moderno, arricchito da profondi riferimenti culturali (da Otzi, essere umano primigenio che comprende istintivamente il potenziale della natura, al colle dell'Infinito di Giacomo Leopardi) non è solo un allestimento vegetale, ma un luogo di incontro, simbolo delle dinamiche biofiliche che da millenni scandiscono l'esistenza sul pianeta.





Alberature

Betula alba



Persicaria amplexicaulis



Felci

Cyrtomium fortunei
Cyathea cooperi
Polystichum setiferum
Osmunda regalis



Alimurgiche

Agastache rugosa
Amaranthus communis
Chenopodium album
Erigeron canadensis
Galinsoga parviflora
Houttuynia cordata



Alimurgiche

Impatiens balsamina
Plantago major/lanceolata
Portulaca oleracea
Tagetes erecta
Taraxacum officinale
Tropaeolum majus